

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
журналистики и литературы



Гордеев Ю.А.
20.05.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.24 История отечественной журналистики

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

42.03.02 Журналистика

2. Профиль подготовки/специализация: Пресса и интернет

3. Квалификация выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: журналистики и литературы

6. Составители программы: Н.Н. Козлова, кандидат филологических наук, доцент;

С.Н. Гладышева, кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована: НМС факультета журналистики, протокол № 8 от 18.05.2020 г.

8. Учебный год: 2022-2023

Семестр(ы): 5-6

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- выработка у студентов представления об особенностях и закономерностях становления и развития журналистики на разных этапах исторического развития России с начала XVIII до конца XX вв.

Задачи учебной дисциплины:

- ознакомление студентов с наиболее заметными фактами и явлениями российской журналистики;
- анализ профессиональной деятельности ее выдающихся представителей;
- характеристика взаимоотношений журналистики с обществом и властью в процессе их исторического развития.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Место дисциплины в системе высшего образования определяется необходимостью понимания специфики становления в России института журналистики, представления о сформировавшихся на протяжении XVIII-XX вв. традициях и выработки студентами на этой основе принципов своей профессиональной деятельности.

Требования к входным знаниям, умениям: обучающийся должен знать основы гуманитарных, социальных дисциплин, отечественную историю, отечественную литературу, закономерности исторического процесса, средства, формы и методы коммуникаций, теорию и методику журналистского творчества. Он должен уметь самостоятельно анализировать научную литературу, публицистические тексты. Является предшествующей для дисциплины «Современные отечественные СМИ».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1	Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	знать: особенности развития журналистики в России на каждом этапе истории страны XVIII-XX вв.; уметь: выявить наиболее существенные черты развития системы СМИ в России в связи с состоянием общества данного исторического периода; владеть: навыками анализа творчества российских журналистов на каждом этапе развития системы СМИ.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) — 6/216.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, экзамен.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	Всего	По семестрам	
		Семестр 5	Семестр 6
Контактная работа	96	48	48
в том числе:	лекции	32	16
	практические	64	32
	лабораторные	-	-
	курсовая работа	-	-
Самостоятельная работа	48	24	24
Промежуточная аттестация: экзамен (2)	72	Экзамен - 36	Экзамен - 36
Итого:	216	108	108

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
1.1	Становление и развитие журналистики в России в XVIII в.	1. Становление и развитие журналистики в России в XVIII в.	Электронный курс: Козлова Н.Н. История отечественной журналистики (дореволюционный период). – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9176
1.2	Основные этапы развития журналистики в России 1-й половины XIX века.	1. Особенности развития журналистики 1-й четверти XIX века. 2. Особенности развития журналистики периода правления Николая I.	
1.3	Основные этапы развития журналистики 2-й половины 19 века.	1. Реформы 60-х гг XIX в. и печать. 2. Особенности развития журналистики в 80-е гг. XIX в. 3. Особенности развития журналистики в 90-е годы XIX – начале XX в.	
1.4	Журналистика России между двух революций (1905-1917 гг.)	1. Особенности развития журналистики периода революции 1905-1907 гг. 2. Тенденции развития журналистики 1908-1917 гг.	
1.5.	Советская журналистика первой половины XX века	1. Журналистика России в первый период существования советской власти (октябрь 1917 – июль 1918 гг.). 2. Журналистика России в годы Гражданской войны. 3. Отечественная журналистика периода либерализации советского режима (1921-1927 гг.). 4. Советская журналистика конца 1920-х-1930-х гг. (1928-1939). 5. Советская журналистика накануне и в период Великой отечественной войны.	Электронный курс: Гладышева С.Н. История отечественной журналистики (часть II). – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8462

1.6	Отечественная журналистика второй половины XX века	1. Советские СМИ периода «оттепели». 2. Советская журналистика периода «застоя». 3. Отечественная журналистика периода «перестройки».	
2. Практические занятия			
2.1	Становление и развитие журналистики в России в XVIII в.	1. Журналистская деятельность Н.И. Новикова.	Электронный курс: Козлова Н.Н. История отечественной журналистики (дореволюционный период). – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9176
2.2	Основные этапы развития журналистики в России 1-й половины XIX века.	1. Публицистика Александра Сергеевича Пушкина. 2. Журналистская деятельность Виссариона Григорьевича Белинского. 3. Журналистская деятельность Александра Ивановича Герцена.	
2.3	Основные этапы развития журналистики 2-й половины XIX века.	1. Публицистика Николая Гавриловича Чернышевского. 2. Публицистика Дмитрия Ивановича Писарева. 3. Публицистика Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина. 4. Публицистика Михаила Никифоровича Каткова. 5. Публицистика Николая Константиновича Михайловского. 6. Публицистика Владимира Сергеевича Соловьева.	
2.4	Журналистика России между двух революций (1905-1917 гг.)	1. Журналистская деятельность Владимира Алексеевича Гиляровского. 2. Публицистика Владимира Галактионовича Короленко. 3. Публицистика Георгия Валентиновича Плеханова. 4. Журналистская деятельность Власа Михайловича Дорошевича. 5. Публицистика Дмитрия Сергеевича Мережковского. 6. Сборник «Вехи» о судьбах России и русской интеллигенции.	

2.5	Советская журналистика первой половины XX века	<ol style="list-style-type: none"> 1. Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства (февраль-октябрь 1917 г.). 2. Публицистический цикл М. Горького «Несвоевременные мысли». 3. Послеоктябрьская публицистика В.Г. Короленко. 4. Советская публицистика в годы Гражданской войны. 5. Публицистика Белого движения. 6. Утверждение принципов однопартийной советской журналистики. 7. Публицисты первых лет советской власти. 8. Публицистика послеоктябрьского русского зарубежья. 9. Советская публицистика конца 1920-х – 1930-х гг. 10. Антисталинская публицистика. 11. Советская публицистика в годы Великой Отечественной войны. 	Электронный курс: Гладышева С.Н. История отечественной журналистики (часть II). – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8462
2.6	Отечественная журналистика второй половины XX века	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отечественная публицистика периода «оттепели». 2. Советская публицистика периода «застоя». 3. Публицистика «самиздата» и «тамиздата». 4. Публицистика периода «перестройки». 5. Радио и телевидение периода «перестройки». 	

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)					Экз.	Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа			
1.	Становление и развитие журналистики в России в XVIII в.	2	2	-	4		8	
2.	Основные этапы развития журналистики в России 1-й половины XIX века.	4	6		6		16	
3.	Основные этапы развития журналистики 2-й половины XIX века.	6	12		8		26	
4.	Журналистика России между двух революций (1905-1917 гг.)	4	12		6		22	
	Экзамен					36	36	
5.	Советская журналистика первой половины XX века	10	22	-	12		44	
6.	Отечественная журналистика второй	6	10	-	12		28	

	половины XX века						
	Экзамен					36	36
	Итого:	32	64	-	48	72	216

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Часть учебного материала изучается на лекциях, часть – на практических занятиях. Учебный материал содержится в рекомендуемой литературе, учебно-методических пособиях, презентационном материале лекций. Практические занятия (семинары) проводятся в следующих формах: опрос, дискуссия в группе обучающихся. Предусмотрена текущая аттестация в следующей форме: тестирование, контрольная работа.

Самостоятельная работа студента предполагает:

- изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы;
- изучение презентационного материала и конспектов лекций;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовку к текущей аттестации;
- подготовку к промежуточной аттестации.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник / Е.В. Ахмадулин, Р.П. Овсепян.— Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2008 .— 416 с. — http://biblioclub.ru/ .— ISBN 978-5-9275-0480-0 .— <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240903 >.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Гребеньков, С. Д. Проблемы глобализации в СМИ / С.Д. Гребеньков .— Москва : Лаборатория книги, 2011 .— 97 с. — http://biblioclub.ru/ .— ISBN 978-5-504-00148-7 .— <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141492 >.
3	Кирия, Илья Вадимович. История и теория медиа : учебник для вузов / И.В. Кирия, А.А. Новикова .— Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020 .— 424 с. — ISBN 978-5-7598-2116-8 .— <URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=471753 >.
4	Чемякин, Ю.В. Основы теории и истории журналистики : учебное пособие / Ю.В. Чемякин .— 2-е изд., стер. — Москва : Флинта : Уральский федеральный университет (УрФУ), 2018 .— 113 с. — ISBN 978-5-9765-3481-0 .— ISBN 978-5-7996-2204-6 (Изд-во Урал. ун-та) .— <URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482107 >.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Источник
5	ЭБС Университетская библиотека online. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/
6	Электронная библиотека ЗНБ ВГУ. – Режим доступа: https://lib.vsu.ru/
7	Электронный курс: Гладышева С.Н. История отечественной журналистики (часть II) / С.Н.

	Гладышева – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8462
8	Электронный курс: Козлова Н.Н. История отечественной журналистики (дореволюционный период) / Н.Н. Козлова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9176
9	Журнал «Журналист». – Режим доступа: https://jrnlst.ru/

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)

№ п/п	Источник
1	История отечественной журналистики XX века : учебник для академического бакалавриата / Е.В. Ахмадулин, Р.П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2018 . 380, [2] с. — ISBN 978-5-534-06535-0.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются различные типы лекций (вводная, обзорная и т.д.), семинарские занятия (проблемные, дискуссионные и т.д.), применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного и практического материала, проведения текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам и т.д.

Электронный университет ВГУ. Электронный курс: Козлова Н.Н. История отечественной журналистики (дореволюционный период) / Н.Н. Козлова // Электронный университет. – Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9176>

Электронный курс: Гладышева С.Н. История отечественной журналистики (часть II) / С.Н. Гладышева // Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8462>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb); экран настенный с электроприводом CS 244*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление)

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244*244; переносной ноутбук 15*Pacard Bell. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление).

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.);

ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS 244*244, интерактивная доска Promethean

Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление) Права на программы для ЭВМ Creative Cloud for teams All Apps ALL Multiple; СПС «ГАРАНТ-Образование». Свободный доступ в интернет.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Становление и развитие журналистики в России в XVIII в.	ОПК-3	ОПК-3.1	Тестовое задание Контрольная работа №1
2.	Основные этапы развития журналистики в России 1-й половины XIX века.			
3	Основные этапы развития журналистики 2-й половины XIX века			
4	Журналистика России между двух революций (1905-1917 гг.)			
	Советская журналистика первой половины XX века			Контрольная работа №2
	Отечественная журналистика второй половины XX века			
Промежуточная аттестация форма контроля – экзамен, экзамен				Перечень вопросов (КИМ №1, КИМ №2)

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Тестовые задания

Перечень заданий

Примеры тестовых заданий:

Тестовое задание

Ответьте на вопросы:

1. Издателем какой газеты была в 18 веке Российская академия наук?
2. Кто издавал первый в России частный журнал «Трудолюбивая пчела»?
3. Когда был принят первый в России цензурный устав?
4. Кто основал в России «толстый» журнал?
5. Как назывался самый популярный журнал периода Отечественной войны 1812 г.?
6. Издатель и редактор первого в России энциклопедического журнала «Московский телеграф»?

7. Изданием какого типа была издававшаяся А.И. Герценом в Лондоне «Полярная звезда»?
8. Кто основал журнал «Современник»?
9. В каком году в России появилось первое информационное агентство?
10. Редактором какого журнала был М.Е. Салтыков-Щедрин?
11. Публицист рубежа 19-20 вв., считавший главной задачей журналиста добиться конкретного результата своего выступления?
12. В какой газете начинал свою журналистскую деятельность король русского репортажа В.А. Гиляровский?
13. Каким официальным документом в России была впервые декларированная свобода слова?
14. Кого из журналистов считали королем русского фельетона в начале 20 в.?
15. Самый массовый еженедельный журнал в России 10-х гг. 20 в.?
16. Кто был редактором журнала «Сатирикон»?
17. Один из старейших «толстых» журналов, закрытый осенью 1914 г. за антивоенные публикации?
18. Проблеме какого слоя российского общества начала 20 в. был посвящен вышедший в 1909 г. публицистический сборник «Вехи»?
19. Какая политическая партия или организация пользовалась наибольшей популярностью в российской прессе перед февральской революцией 1917 г.?
20. Какая газета первой в России достигла тиража 1 млн. экз.?

Описание технологии проведения

Обучающиеся готовят материал по заданию преподавателя и письменно отвечают на вопросы по нему. Вопросы открытые, требуют точных ответов. Тестирование выполняется в аудитории письменно, отводимое время – 30.

Критерии оценивания:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил не менее, чем на 90% вопросов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил не менее, чем на 75% вопросов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил не менее, чем на 60% вопросов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил менее, чем на 60% вопросов.

Контрольная работа

Подготовить контрольную работу на одну из предложенных тем:

Темы контрольной работы №1

1. Публицистика русских религиозных философов конца XIX начала XX в.в. (Вл. Соловьев, В.Розанов, Н.Бердяев, К. Леонтьев).
2. Жанр обзора в русском «толстом» журнале конца XIX начала XX вв. («Вестник Европы», «Русское богатство», «Русская мысль»).
3. Роль исторического факта в публицистике Д.С. Мережковского.
4. Русский театр конца XIX начала XX вв. в публицистике В. Гиляровского и В. Дорошевича (сравнительный анализ).
5. Творческая личность В.Г. Короленко.
6. Публицистика Л. Андреева.
7. Развитие жанров литературно-художественной критики в прессе России 19 – начала 20 вв.
8. Русская пресса 19 – начала 20 вв. и театр.
9. Проблемы интеллигенции в публицистике: история и современность.
10. Своеобразие публицистики русских символистов (Д. Мережковского, В. Брюсова, А. Белого).
11. Русская революция в публицистике конца XIX начала XX в.
12. Методы ведения полемики в дореволюционной публицистике (авторы по выбору). 13.

Мастерство А.И. Герцена – публициста.

14. Черты переходной эпохи российской истории в публицистике 1860-х г. (Чернышевский, Добролюбов, Писарев, Лесков, Достоевский, Салтыков-Щедрин и др.).

15. Публицистика П.Я. Чаадаева.

16. Русский национальный характер в “Выбранных местах из переписки с друзьями” Гоголя и “Дневнике писателя” Достоевского.

17. Прогноз в русской дореволюционной публицистике.

18. Публицистика государственных деятелей дореволюционной России.

19. Роль публицистики в развитии либеральной традиции общественной мысли дореволюционной России.

20. Демократия как социально-политический феномен в оценке отечественной публицистики 19 – начала 20 вв.

21. Кино, литература, театр, другие виды искусства в современных СМИ (теоретические и творческие работы).

22. Проблема патриотизма в русской публицистике: история и современность.

23. Дореволюционная публицистика В.И. Ленина (тематика, проблематика, методы воздействия на аудиторию).

24. Роль исторического факта в современной публицистике (печать, РВ, ТВ).

25. Художественно-публицистические жанры в современных СМИ.

26. Человек в русской дореволюционной публицистике.

Темы контрольной работы №2

1. Проблемы революции и культуры в публицистическом цикле М. Горького «Несвоевременные мысли».

2. От Февраля к Октябрю 1917 года: мемуары современника (А.Деникин, А.Керенский, В.Набоков, Ф.Раскольников, Л.Троцкий, В.Шульгин и др. – по выбору).

3. Проблематика писем В.Г. Короленко к А. Луначарскому.

4. Газета («Правда», «Известия ВЦИК», «Беднота» и др. - по выбору) в первые годы советской власти.

5. Публицистика первых лет советской власти (А.Серафимович, Л.Рейснер, Д.Фурманов, Л.Сосновский, В.Карпинский, А.Луначарский и др. – по выбору.).

6. Журнал «Красная новь» и его редактор А.Воронский.

7. Документальное кино первых лет советской власти.

8. Особенности деятельности РОСТА в первые годы существования.

9. Журналистика «Белого движения».

10. Публицистические особенности «Очерков русской смуты» А.Деникина.

11. Публицистика И. Бунина (Д. Мережковского, А. Аверченко, И. Шмелева, Надежды Тэффи, Саши Черного – по выбору) периода эмиграции.

12. Публицистика А. Платонова (А. Серафимовича, Л. Сосновского, Б. Горбатова, М. Зощенко, А. Зорича – по выбору).

13. Михаил Кольцов — журналист.

14. Советское радио в годы Великой Отечественной войны.

15. Публицистика К. Симонова (А. Толстого, Н. Тихонова, М. Шолохова, И. Эренбурга, В. Гроссмана – по выбору) периода Великой Отечественной войны.

16. Образ врага в публицистике периода Великой Отечественной войны.

17. Журнал «Новый мир» периода «оттепели».

18. А. Твардовский – редактор журнала «Новый мир».

19. Редакторский опыт А. Аджубея периода оттепели.

20. Новое решение сельской темы в «Районных буднях» В. Овечкина.

21. Публицистика А.И. Солженицына и А.Д. Сахарова в 1970-е–1980-е годы: сравнительный анализ.

22. Публицистика А. Аграновского.

23. Творчество Татьяны Тэсс.

24. «Окно в мир» Василия Пескова.

25. Судьба России в публицистических сборниках периода перестройки («Если по совести», «Иного не дано» – по выбору).

26. Телевидение периода перестройки.

Описание технологии проведения

Обучающийся должен подготовить по одной контрольной работе в каждом семестре. Обучающийся выбирает тему письменной контрольной работы, исходя из собственных склонностей и творческого интереса. Работа выполняется обучающимся дома. При написании контрольной работы он должен использовать не только рекомендованную преподавателем литературу, но также найденные в процессе самостоятельного поиска источники по теме. Контрольная работа должна быть оформлена в соответствии с правилами и представлена преподавателю не позднее последнего практического занятия. Объем – не менее 10 страниц.

Требования к выполнению контрольной работы (или шкалы и критерии оценивания)

Для оценивания контрольной работы используются следующие показатели:

1. Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме контрольной работы; б) соответствие содержания теме и плану контрольной работы; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

2. Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т. ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму контрольной работы.

Для оценивания контрольной работы используется 2-балльная шкала: «зачтено» и «не зачтено».

Оценка «зачтено» ставится, если выполнены основные требования к написанию контрольной работы: сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены основные требования к внешнему оформлению.

Оценка «не зачтено» ставится, если тема контрольной работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, имеются упущения в оформлении.

Данные ниже задания рекомендуются для включения в состав фонда оценочных средств для проверки остаточных знаний по компетенции (компетенциям) **ОПК-3**, индикатор достижения компетенции **ОПК-3.1**.

Примеры заданий

1) ЗАКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:

Какой русский публицист рубежа 19-20 веков считал главной задачей журналиста добиться конкретного результата своего выступления в печати.

- Н. Михайловский
- А. Волынский
- **В. Короленко**
- К. Арсеньев

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Каким официальным документом в России впервые была декларирована свобода слова?

- Цезурным уставом 1804 г.
- Правилами о печати 1865 г.

- Временными правилами о печати 1882 г.
- **Манифестом Николая II 17 октября 1905 г.**

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

Какое издание в апреле 1917 – июле 1918 гг. опубликовало «Несвоевременные мысли» М. Горького?

- «Беседа»
- «Летопись»
- «Летопись революции»
- **«Новая жизнь»**

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

Какие газеты в период «оттепели» редактировал А. Аджубей?

- **«Комсомольская правда», «Известия»**
- «Пионерская правда», «Красная звезда»
- «Правда», «Экономическая жизнь»
- «Советская Россия», «Социалистическая индустрия»

2) ОТКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Автором статьи «Рассуждения об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы философии» – предвестнице первых журналистских этических документов в России – был великий русский ученый и литератор. Кто именно – назовите фамилию?

Ответ: Ломоносов

ЗАДАНИЕ 2. Какой журнал был основан А.С. Пушкиным? Приведите название журнала (одно слово).

Ответ: «Современник»

ЗАДАНИЕ 3. Какой журнал был самым массовым еженедельным иллюстрированным журналом в России 10-х гг. 20 века? Приведите название журнала (одно слово).

Ответ: «Огонек»

ЗАДАНИЕ 4. Назовите имя и фамилию лучшего советского фельетониста и памфлетиста периода Великой Отечественной войны?

Ответ: Илья Эренбург

ЗАДАНИЕ 5. Назовите имя и фамилию диктора советского радио, который в годы Великой Отечественной войны читал сводки Совинформбюро?

Ответ: Юрий Левитан

ЗАДАНИЕ 6. 13 января 2003 года в России отмечалось <...>-летие российской журналистики. Что здесь пропущено (ответьте цифрой)?

Ответ: 300

ЗАДАНИЕ 7. В период <...> на советском телевидении начала выходить программа «Взгляд», которая вскоре приобрела огромную популярность и, как считается, изменила представление отечественной аудитории того времени о телевидении. Какой период советской истории имеется в виду? Назовите пропущенное слово в нужном падеже (период чего)?

Ответ: перестройки

3) ОТКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ (мини-кейсы, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Верно ли утверждение, что повесть А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» была опубликована в журнале «Новый мир» в период «оттепели»? Кратко аргументируйте ответ.

Ответ: Верно. Повесть А. Солженицына о сталинских лагерях была опубликована в 1962 году, то есть в период «оттепели», когда прекратились политические репрессии, велась критика сталинского времени, наблюдалось раскрепощение духовной атмосферы внутри страны. Журнал «Новый мир» под руководством А. Твардовского в тот период стал символом «оттепели», основным лагерем антисталинских сил.

ЗАДАНИЕ 2. Верно ли утверждение, что в СССР в период «оттепели» возродилась многопартийная печать? Кратко аргументируйте ответ.

Ответ: Неверно. В СССР в период «оттепели» существовала однопартийная печать, так как в стране была только одна политическая партия – КПСС. Многопартийная система начала формироваться в период «перестройки».

Критерии и шкалы оценивания заданий ФОС:

Для оценивания выполнения заданий используется балльная шкала:

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

- 1 балл – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ (полностью или частично неверный).

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

- 2 балла – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ (полностью или частично неверный).

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

- 5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован (аргументирован) ход выполнения (при необходимости));
- 2 балла – выполнение задания содержит незначительные ошибки, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование хода его выполнения (если оно было необходимым), или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные (частичные) результаты, отражающие правильность хода выполнения задания, или, в случае если задание состоит из выполнения нескольких подзаданий, 50% которых выполнено верно;
- 0 баллов – задание не выполнено или выполнено неверно (получен неправильный ответ,

ход выполнения ошибочен или содержит грубые ошибки).

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Собеседование по экзаменационным билетам

Перечень вопросов к экзамену и порядок формирования КИМ

КИМ представляют собой экзаменационные билеты, каждый из которых содержит по два вопроса из списка:

КИМ №1

1. Становление и развитие государственной прессы в России в 18 веке.
2. Становление и развитие частной прессы в России в 18 веке.
3. Особенности развития журналистики в России 1-й половины 19 века.
4. Условия и особенности журналистики в России пореформенной эпохи (60-70-е годы 19 в.).
5. Особенности развития журналистики в России в 80-е годы 19 века.
6. Особенности развития журналистики в России в 90-е годы 19 века.
7. Особенности развития журналистики в годы первой русской революции (1905-1907 гг.).
8. Тенденции развития журналистики в России 1908-1914 гг.
9. Особенности деятельности российской прессы в годы 1-й мировой войны (до февраля 1917 года).
10. «Толстый» журнал в системе печати России 19 – начала 20 века.
11. Еженедельный иллюстрированный журнал в системе печати России рубежа 19-20 веков.
12. Публицистика В.Г. Короленко рубежа 19-20 веков. Темы, проблемы, личность автора.
13. Журналистская деятельность Н.И. Новикова.
14. Журналистская деятельность В.М. Дорошевича.
15. Журналистская деятельность А.И. Герцена.
16. Публицистика В.С. Соловьева. Темы, проблемы, личность автора.
17. Энциклопедический журнал в системе печати России 20-50-х годов 19 века.
18. Образ России в публицистике М.Е. Салтыкова-Щедрина.

.КИМ №2

1. Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства (февраль – октябрь 1917 года).
2. Публицистический цикл М. Горького «Несвоевременные мысли»: история, проблематика, художественные особенности.
3. Действия большевиков в области печати в первый период существования советской власти (октябрь 1917 г. – июль 1918 г.).
4. Послеоктябрьская публицистика В. Короленко («Торжество победителей», «Письма к Луначарскому»).
5. Становление и развитие системы однопартийной советской журналистики в годы гражданской войны и иностранной военной интервенции (июль 1918 г.–1920 г.).
6. Публицистика первых лет советской власти (В. Ленин и «партийные литераторы», А. Платонов, Л. Рейснер, А. Серафимович, Л. Сосновский и др.).
7. Журналистика Белого движения. Публицистические циклы И. Бунина «Окаянные дни» и Р. Гуля «Ледяной поход».
8. Становление и развитие журналистики послеоктябрьской русской эмиграции.
9. Публицистика послеоктябрьского русского зарубежья (А. Аверченко, И. Бунин, Н. Тэффи и др.).
10. Отечественная журналистика периода либерализации советского режима (1921–1927 гг.). Спор В. Ленина и Г. Мясникова о свободе печати.
11. Советская журналистика конца 1920-х – 1930-х годов в условиях тоталитарного режима.

12. Советская публицистика периода первых пятилеток (Б. Горбатов, А. Зорич, И. Ильф, Е. Петров, М. Кольцов, К. Радек, М. Зощенко).
13. М. Горький – организатор, редактор и публицист советской печати после возвращения в СССР.
14. Антисталинская публицистика (Н. Бухарин, Ф. Раскольников, М. Рютин, Л. Троцкий и др.).
15. Советская журналистика в годы Великой отечественной войны (1941–1945 гг.).
16. Советская публицистика периода Великой Отечественной войны (К. Симонов, А. Толстой, М. Шолохов, И. Эренбург и др.).
17. Советская послевоенная журналистика в условиях апогея культа личности И. Сталина (1945-1953 гг.).
18. Советские СМИ периода «оттепели». Роль журнала «Новый мир» и его редактора А. Твардовского в формировании новых настроений в советском обществе. Новаторство А. Аджубея – редактора «Комсомольской правды» и «Известий».
19. Публицистический цикл В. Овечкина «Районные будни»: проблематика, новые герои.
20. Отечественная журналистика в годы «застоя» (октябрь 1964 г. – апрель 1985 г.).
21. Советская публицистика середины 60-х – начала 80-х годов (А. Аграновский, В. Песков, И. Руденко и др.).
22. «Самиздат» и «тамиздат». Их роль в становлении и развитии движения диссидентов в СССР.
23. А. Сахаров и А. Солженицын – ведущие публицисты советского диссидентства. Сборник «Из-под глыб».
24. Советская печать в годы «перестройки» (апр. 1985-авг. 1991).
25. Радио и телевидение периода «перестройки» (апр. 1985-авг. 1991).
26. Публицистика периода «перестройки»: авторы, проблематика, публицистические сборники.

Описание технологии проведения

Каждый обучающийся получает один из экзаменационных билетов, готовится к ответу на содержащиеся в нем вопросы и отвечает по ним. Экзаменатор может задавать дополнительные вопросы по всем разделам дисциплины. На подготовку к ответу отводится не менее 30 минут.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели:

- знание особенностей развития журналистики в России на каждом этапе истории страны XVIII-XX вв.;
- умение выявлять наиболее существенные черты развития системы СМИ в России в связи с состоянием общества данного исторического периода;
- владение навыками анализа творчества российских журналистов на каждом этапе развития системы СМИ.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся демонстрирует полное и точное знание особенностей развития журналистики в России на каждом этапе истории страны XVIII-XX вв.; полностью сформированное умение выявлять наиболее существенные черты развития системы СМИ в России в связи с состоянием общества данного исторического периода; свободное владение навыками анализа творчества российских журналистов на каждом этапе	Повышенный уровень	Отлично

развития системы СМИ.		
<p>Обучающийся демонстрирует достаточно полное и точное знание особенностей развития журналистики в России на каждом этапе истории страны XVIII-XX вв.; в целом сформированное умение выявлять наиболее существенные черты развития системы СМИ в России в связи с состоянием общества данного исторического периода; уверенное владение навыками анализа творчества российских журналистов на каждом этапе развития системы СМИ – при этом он допускает несущественные ошибки.</p>	Базовый уровень	Хорошо
<p>Обучающийся демонстрирует относительно полное, но не всегда точное знание особенностей развития журналистики в России на каждом этапе истории страны XVIII-XX вв.; не полностью сформированное умение выявлять наиболее существенные черты развития системы СМИ в России в связи с состоянием общества данного исторического периода; не всегда уверенное владение навыками анализа творчества российских журналистов на каждом этапе развития системы СМИ – при этом он допускает ошибки, в том числе существенные (в единичном количестве).</p>	Пороговый уровень	Удовлетворительно
<p>Обучающийся демонстрирует фрагментарное и во многом неточное знание особенностей развития журналистики в России на каждом этапе истории страны XVIII-XX вв. либо отсутствие такого знания, недостаточно сформированное умение выявлять наиболее существенные черты развития системы СМИ в России в связи с состоянием общества данного исторического периода либо отсутствие такого умения; недостаточное владение навыками анализа творчества российских журналистов на каждом этапе развития системы СМИ.</p>	–	Неудовлетворительно